المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
إدارة التربية والتعليم للبنات بمنطقة الرياض
مكتب التربية والتعليم بالشفا
وحدة الصفوف الأولية

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

الرَّوضة البهيَّة في القواعد الإملائيَّة

للصف الثاني الابتدائي

١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ

إعـداد
مشرفات الصفوف الأولية
بالشفا



ح ابتسام الحميضي وثناء التلاوي وأمل الخريف وفاطمة العقيل ،١٤٣٢هـ
فهرس مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحميضي ، ابتسام
الروضة البهية في القواعد الإملائية. / ابتسام الحميضي ؛ ثناء التلاوي ؛ أمل الخريف ؛ فاطمة العقيل .- الرياض ، ١٤٣٢هـ
ردمك: ٧-٦٩٩٢-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - الإملاء-تعليم أ. التلاوي ، ثناء (مؤلف مشارك)
ب.الخريف ، أمل (مؤلف مشارك) ج.العقيل ، فاطمة (مؤلف مشارك)
د. العنوان
ديوي ٤١١.٢٠٧ ١٤٣٢/٢٦٠٢

رقم الإيداع: ١٤٣٢/٢٦٠٢
ردمك: ٧-٦٩٩٢-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

تنفيذ الطباعة
Media
014278888 - 0504278888


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين وبعد ....

ظاهرة الضعف الإملائي مشكلة شائعة بين مستخدمي اللغة العربية، ولعلك تتفقين معنا أختنا المعلمة على أن علاج هذه الظاهرة إنما يبدأ بتلميذات المدارس وتلاميذها ، فهؤلاء هم الرافد الأكبر لهذه الظاهرة ، فإن صحت كتابتهم صحت الكتابة الإملائية لدى الجميع في المستقبل.

إن الكتابة الصحيحة إملائياً ضرورة لأجل الفهم الصحيح والاتصال اللغوي السليم، كما أن الخطأ الإملائي يؤدي إلى تغير المعنى ، ولتجنب الأخطاء الإملائية يجب تدريب الحواس الإملائية لدى المتعلمين وتربيتها على الإجادة والإتقان، وتلك الحواس هي:

- العين : عن طريق ملاحظة المكتوب ، ودقة محاكاته.
- الأذن : عن طريق سماع المقروء، وحسن الإصغاء إليه.
- اليد : عن طريق مسك القلم، وضبط الأصابع والتمكن من الكتابة الصحيحة بسرعة ووضوح مع الحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة من نظافة وترتيب وتنظيم وخط حسن جميل.

وبعد الوقوف على بعض أهم أسباب هذه المشكلة تم إعداد هذا الكتاب في مادة الإملاء وفق المهارات المقررة من الإدارة العامة للتقويم والتي أدرجت في كتاب القراءة والأناشيد للصف الثاني الابتدائي .

والغرض من هذا الكتاب هو أن يكون مرشداً لكل من المعلمة والتلميذة وولي الأمر في تعلم تلك المهارات لبلوغ الأهداف التعليمية المنشودة.

وفيه تم التعريف بتلك المهارات الإملائية يليها تدريبات لإكساب التلميذات مهارات الكتابة والإملاء بشكل عملي مبسط من خلال أنشطة متنوعة أعدت بطريقة مشوقة، مع مراعاة دمج مهارات التفكير في إعدادها وتحقيق الترابط والتكامل بين فروع اللغة العربية.

ولتفعيل هذا الكتاب نرجو العناية بما يلي:

١- تخصيص حصة واحدة في الأسبوع من حصص مادة القراءة والكتابة لشرح المهارة الإملائية

ثم التدرج في التدريب عليها من خلال هذا الكتاب أثناء ورودها في دروس القراءة إضافة إلى الإملاء اليومي لهذه المهارة في الكتاب المدرسي .

٢- إملاء الكلمات حسب نطقها مع الضبط الصحيح لها حتى يتسنى للتلميذة نطق الكلمة نطقا صحيحا أثناء كتابتها. مثال: نطق اللام الشمسية أثناء التملية لتوضيح الكلمة وهذا خطأ واضح لا يتوافق مع الكتابة والمعنى الصحيح للإملاء.

٣- قراءة النص الإملائي باسترسال قبل التملية، ثم تملية التلميذات مع مراعاة عدم تكرار تملية الكلمات عدة مرات بل يكتفى بتملية الكلمة مرتين ثم إعادة قراءة النص بعد الانتهاء لتدرك التلميذة كتابة ما فاتها من الكلمات .

٤- يراعى أثناء التملية تجنب إطالة زمن الحركة (الصوت القصير) حتى لا يشتبه على التلميذة أنها مد (صوت طويل) .

٥- تصويب الأخطاء الإملائية سبوريًا مع إعادة شرح المهارة أثناء التصويب وتدريب المخفقات على كلمات مشابهة حتى يتقن المهارة.

٦- الاستعانة بجمل من خارج المقرر الدراسي يقاس بها مدى إتقان التلميذة للمهارة وعدم الاقتصار على النص المقرر في الدرس.

٧- عند تصحيح النص الإملائي تعطى التلميذة الدرجة المستحقة حسب ما ورد في الكتاب المدرسي، وتدوين عبارة (أتقنت) أو(لم تتقن)، وفي حال إخفاقها تحدد المعلمة المهارة التي لم تتقنها التلميذة خطيًّا لولي الأمر ليقف على مستوى أداء ابنته.

٨- لا تطالب التلميذة بحفظ القاعدة الإملائية بل يكتفى بفهمها لها ومن ثم إتقانها أثناء الكتابة.

ختامًا، نوصي باستعانة معلمة الصف الأول والثالث بما ورد في هذا الكتاب أثناء تدريس هذه المهارات الإملائية.

والله نسأل أن ينفع بهذا الإصدار كل المعنيين برقي اللغة العربية والنهوض بها،

والله ولي التوفيق.

إعداد

ابتسام الحميضي (مشرفة تربوية)

فاطمة العقيل (مشرفة تربوية)

أمل الخريف (مشرفة تربوية)

ثناء التلاوي (معلمة صفوف أولية)

التَّاءُ المربُوطَةُ وَ التَّاءُ المفتُوحَةُ وَ الهَاءُ

التَّاءُ المربُوطَـةُ
- نَخْلَةٌ ← ـة
- زَهْرَةٌ ← ة

التَّاءُ المفتُوحَةُ
- قَالَتْ ← ـت
- الطَّالِبَاتُ ← ت

الـهَـاءُ
- هَذِهِ ← ه
- لَهُ ← ـه

التَّاءُ المربُوطَةُ
تُكْتَبُ تَاءً مربُوطَةً وَتُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ الوَصلِ وَ هَاءً عِنْدَ الوَقفِ عَلَيهَا بِالسُّكُونِ.

التَّاءُ المفتُوحَةُ
تُكْتَبُ تَاءً وَتُلْفَظُ تَاءً فِي الوَصْلِ وعِنْدَ الوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ.

الهَـاءُ
تُكْتَبُ هَاءً وَتُلْفَظُ هَاءً فِي الوَصْلِ وعِنْدَ الوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ.

تُرْسَمُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا

- **تَاءُ التَّأنيثِ السَّاكِنَةِ**: تَلْحَقُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي
  مِثَالٌ : (كَتَبَتْ ـ رَحَلَتْ)
- **تَاءُ الفَاعِلِ المُتَحَرِّكَةِ**: تَأْتِي فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي
  مِثَالٌ: (قَرَأْتُ – كَتَبْتُ)

مَهَارَةُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ

ة

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

تَلْحَقُ آخِرَ الأَسْمَاءِ
مِثَالٌ :
مَكْتَبَةٌ . لُعْبَةٌ .

ت

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

تَلْحَقُ آخِرَ الأَسْمَاءِ
مِثَالٌ :
بِنْتٌ . بَيْتٌ .

تَلْحَقُ آخِرَ الأَفْعَالِ
مِثَالٌ:
لَعِبْتُ. كَتَبَتْ .

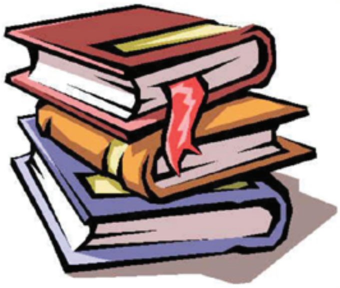
ه

الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَلْحَقُ آخِرَ الأَسْمَاءِ
مِثَالٌ :
ثَوْبُهُ. كِتَابُهُ .

تَلْحَقُ آخِرَ الأَفْعَالِ
مِثَالٌ:
أَطْعَمْتُهُ. قَابَلْتُهُ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْحُرُوفِ
مِثَالٌ:
إِلَيْهِ . عَنْهُ .



تَدْرِيبَاتٌ

* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَكَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

ة	ت
....	....
....	....
....	....

* أَضَعُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ (ت ، ة) فِي الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :

قِصَّـ............	قَالَـ............	بَيْـ............
قِرَاءَ............	رَأيـ............	الأُسْرَ............

* أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِهَاءٍ :

....

* أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الـتَّـاءِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

مَجَلَّاتٌ ــ مُفِيدَةٌ ــ البَيْتُ ــ مُسَلِّيَةٌ ــ جَمِيلَةٌ ــ صَوْتٌ ــ بَنَاتٌ ــ مُصَوَّرَةٌ ــ حَدِيقَةٌ ــ زَهَرَاتٌ .



ت	ة
نَخَلَاتٌ	مَكْتَبَةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المَطْـلُوبَةِ:

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	شَجَرَاتٌ	الزَّهْرَةُ	مَعَـــهُ	القَرْيَةُ
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	أَدَوَاتٌ	المَزْرَعَةُ	ثَوْبُــهُ	كُرَّاسَاتٌ
هَاءٌ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ	تُفَّاحَاتٌ	جَمَلُهُ	فَرَاوِلَةٌ	قَلَـــمُهُ

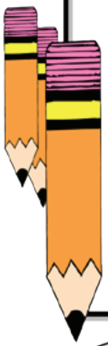


* أَضَعُ الـــتَّاءَ المُنَاسِبَةَ فِي الفَرَاغِ :

ذَهَبَـ........ سَارَ..... إِلى المَدْرَسـ........ ، وَالتَقـ........ بِصَدِيقَاتِهَا فَاطِمَـ........ وَ حِصَّـ........ ،ولَعِبـ........ مَعَهُنَّ .

وَبَعْدَهَا دَقَّ الجَرَسُ،وَبَدَأَ...... الحِصَّـ........ الأُولَى بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّا...... ، ثُمَّ دَرَسْنَ القِرَاءَ........ ، فَالْمَحْفُوظَا........ ، وَرَتَّلْنَ القُرْآنَ ، وَختَمْنَ بِالعُلُومِ المُفِيدَ........ .

* أَقْرَأُ ثُمَّ أَمْلأُ الصَّنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّـــصِّ :

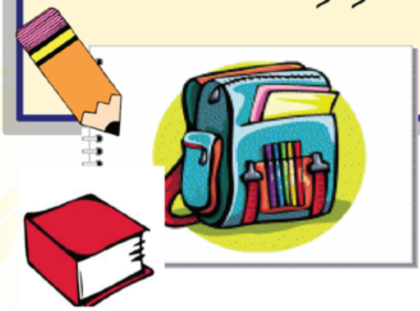


طَلْحَةُ يُحِبُّ جيرَانَهُ ، وَيَزُورُهُم ، وَذَاتَ مَرَّةٍ غابَ جَارُهُ عَبْدُ اللهِ عَنِ المَدْرَسَةِ ، فَزَارَهُ طَلْحَةُ فِي مَنْزِلِهِ، فَقَالَتْ أُمُّهُ : سَلِمْتَ يَاطَلْحَةُ . هَذَا عَمَلٌ طَيِّبٌ .

الهَاءُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ	التَّاءُ المَفتُوحَةُ	التَّاءُ المَرْبُوطَةُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

* أضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّــتي آخِرُهَا هَاءٌ:

رَتَّبَ مُحَمَّدٌ أَدَوَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ : كُتُبَهُ وَأَقلامَهُ وَدَفَاتِرَهُ، وَوَضَعَهَا فِي الحَقِيبَةِ ؛ اِسْتِعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.



*أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَـــيَّارَةٌ	سَيَّارَاتٌ
....	زَهَـــرَاتٌ
مُعَـــلِّمَةٌ	....
سَمَـــكَةٌ	....
....	طَـــائِرَاتٌ
مَكْـــتَبَةٌ	....
....	جَمِـــيلاتٌ
....	جَـــنَّاتٌ

حُــــــــرُوفُ الْمَــــــــدِّ

المَــــــدُّ هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ .

حَرْفُ المَدِّ ← **سَاكِنٌ (وَلَا يُوضَعُ السُّكُونُ عَلَيْهِ)**

وَالحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ يَكُونُ مُحَــرَّكـــًا بِحَرَكَةٍ تُنَاسِبُ المَدَّ ،

فَالمدُّ بِالأَلِفِ : **يُسْبَقُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ (دَعَـــا)** ،

وَالمَدُّ بِالــوَاوِ : **يُسْبَقُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ (يَقُولُ)** ،

والمَدُّ بِاليَاءِ : **يُسْبَقُ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ (كَبِيرٍ)** .



* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المَدِّ بِالأَلِفِ :

الحَيَوَانُ كَائِنٌ حَيٌّ يَحْتَاجُ إِلَى المَاءِ وَالغِذَاءِ وَالرِّعَايَةِ .

* أَضَعُ حَرْفَ المَــــــدِّ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَــةٍ مِمَّا يَلِي:

سَرِ ...... ـعٌ	مُرُ ...... رٌ	سَعِـ ...... ـدٌ
نَـ ...... فِذَةٌ	أَخِـ......	عَشَـ ...... ءٌ
مَسْرُ..... رَةٌ	سَحَـ .... بٌ	نُجُـ .... مٌ

* أُبَيِّنُ نَوْعَ المَدِّ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مِسْمَارٌ
....

عُصْفُورٌ
....

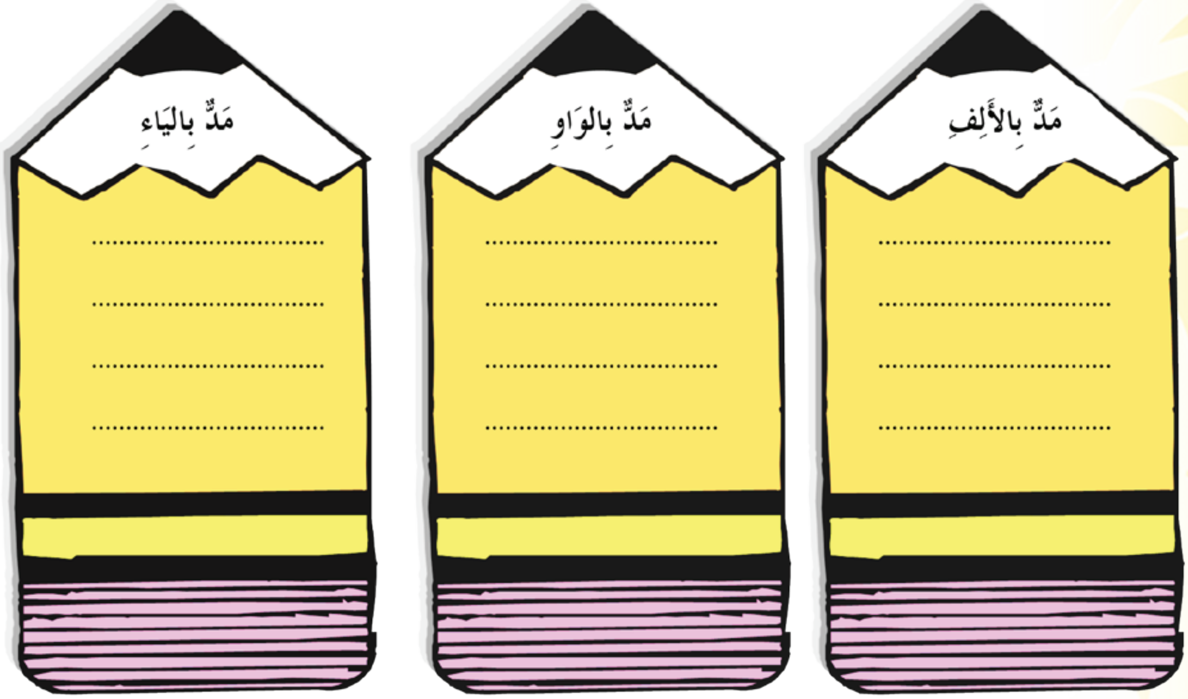
حُجْرَتِي
....

حَدِيقَةٌ
....

لَيْمُونٌ
....

* أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ المَدِّ :

مَسْرُورٌ ـ خَالِقٌ ـ جَمِيلَةٌ ـ الحَيَوَانُ ـ مَحْفُوظٌ ـ شِبَاكٌ ـ سَرِيرٌ ـ نُقُودٌ ـ الجَمِيعُ ـ شُمُوعٌ ـ رَصِيفٌ ـ هَاتِفٌ .



* أَكْتُبُ ضِدَّ الكَلِمَةِ المُحَدَّدَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ المَدِّ فِيهَا :

الجُمْلَةُ	ضِدُّهَا	نَوْعُ المَدِّ
ـ اِشْتَرَيْتُ أَقْلامًا كَثِيرَةً .	....	....
ـ وَقَفَ مُعَاذٌ خَلْفَ الصَّفِّ.	....	....
ـ الْبَابُ مُغْلَقٌ .	....	....

* أُلوِّنُ حَرْفَ الْمَدِّ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ والْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ:

طَبِيبٌ خَاتَمٌ

تُوتٌ

* أَقْرَأُ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهَا :

الْمَطْلُوبُ	الجَوَابُ	نَوْعُ المدِّ
جَمْعُ كَلِمَةِ (جَبَلٍ) .	....	....
سَائِلٌ أَبْيَضُ نَشْرَبُهُ لِيُقَوِّيَ عِظَامَنَا وَأَسْنَانَنَا.	....	....
مُفْرَدُ كَلِمَةِ (صَنَادِيقَ) .	....	....
مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ الْحُسْنَى بِمَعْنَى (الْحِلْمِ) .	....	....
مَجْمُوعَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْ (تُفَّاحٍ، بُرتُقَالٍ، مَوْزٍ) .	....	....





التَّنْـــوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ أَوَاخِرَ الأَسْمَاءِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً .

تَنْوِينُ الضَّمِّ — تَنْوِينُ الْكَسْرِ — تَنْوِينُ الفَتْحِ

عَـــلامَـــتُهُ

- تنوين الضم: ـٌـ ضَمَّتَانِ — كِتَابٌ — تُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ الأخيرِ مِنَ الكَلِمةِ
- تنوين الكسر: ـٍـ كَسْرَتَانِ — كِتَابٍ — تُوضَعُ تَحْتَ الحَرْفِ الأخيرِ مِنَ الكَلِمَةِ
- تنوين الفتح: ـً فَتْحَتَانِ — كِتَابًا

الاسْمُ الْمُنَوَّنُ بالفَتْح:

تَلْحَقُ آخِرَهُ أَلِفُ تَنْوِينِ الفَتْحِ، وتُوضَعُ عَلامَةُ تَنْوِينِ الفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الأخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ وَلَيْسَ عَلى الألِفِ (مُحَمَّدًا) .

إذَا كَانَ الاسْمُ الْمُنَوَّنُ بِالْفَتْحِ مَخْتُوماً بتَاءِ مَرْبُوطَةٍ، أَو أَلِفٍ لَيِّنَةٍ، أَو هَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، أَوْ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى أَلِفٍ لا تلْحَقُهُ أَلِفُ التَّنْوِينِ، بَلْ نَكْتَفِي بِوَضْعِ الفَتْحَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الأَخِيرِ . (شَجَرَةً) (فَتًى) (سَمَاءً) (مَلْجَأً) .



تَـدْرِيبَـــــــاتٌ

* أَضْبُطُ الكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :



	تَنْوِينُ الفَتْحِ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ
مَكْتَبَة	....	....	....
شِفاء	....	....	....
ظِلّ	....	....	....
كَثِير	....	....	....
مُحَمَّد	....	....	....
وَاسِع	....	....	....

*أُكَوِّنُ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ وأَضْبُطُهَا بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ :







______________ ______________ ______________

* أُلَوِّنُ المُرَبَّعَاتِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ لِيَصِلَ الأَرْنَبُ إِلَى الْجَزَرِ :



صَابُونًا	نَحْلَةٍ	رَحِيقٌ	قَلَمٌ
نَافِذَةً	رَأْسٌ	لَيْمُونَةٌ	صَحْنٍ
فُلٍّ	نَحْلَةٌ	خَيْرٍ	طَائِرَةً
يَوْمًا	تُفَّاحَةٌ	زَهْرَةٌ	رُمَّانٍ



* أَكْتُبُ ضِدَّ الكَلِمَةِ ثُمَّ أَضْبُطُهَا بِتَنْوِينِ الكَسْرِ:

قَرِيبٌ	طَوِيلٌ
______	______

* هَيَّا نَجْمَعُ الكُتُبَ وَ نَضَعُهَا فِي المَكْتَبَةِ :



كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ :

بِالضَّمِّ	بِالكَسْرِ	بِالفَتْحِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الشَّـــدَّةُ

الشَّـــدَّةُ مَعَ التَّنْـــوِينِ

الشَّدَّةُ

عَلامَةٌ تُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ الـــمُكَرَّرِ نُطْقاً فِي الكَلِمَةِ (سَلَّمَ) فَحَرْفُ اللاَّمِ فِي هَذِهِ الكَلِمَةِ مُكرَّرٌ فِي النُّطْقِ مَرَّتَيْنِ لامٌ سَاكِنَةٌ وَلامٌ مُتحَرِّكَةٌ، وفِي الكِتَابَةِ نَكتُبُهُ حَرْفًا وَاحِدًا،ونَضعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةَ ويُسَمَّى هَذا الحَرْفُ حَرْفًا مُشَدَّدًا.

أَصْلُ الحَـــــــرْفِ الْمُشَـــــدَّدِ

حَرْفَانِ مُتَمَاثِلانِ مُتَتَابِعَانِ يُنْطَقُ الأَوَّلُ سَاكِنًا، والثَّـــانِي مُتَحَرِّكًـــا (سَلْلَمَ)، لَكِنْ فِي الْكِتَابَةِ يُكْتَبَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا (سَلَّمَ).

كِتَابَةُ الحَــرْفِ المُشَـــدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ

يُكْتَبُ الحَرْفُ المُشَدَّدُ حَرْفًا وَاحِدًا ،وتُوضَعُ الشَّدَةُ عَلَيْهِ مَعَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الثَّانِي ويُوضَعُ تَنْوِينُ الفَتْحِ أَو تَنْوِينُ الضَّمِّ فَوقَ الشَّدَّةِ (عَمًّا – عَمٌّ) وتَنْوِينُ الكَسْرِ تَحْتَ الشَّدَّةِ (عَمٍّ).

الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ تَأْتِي فِي آخِرِ الكَلِمَةِ فَقَط.

* أَضَعُ الْحَرْفَ فِي مَكَانِهِ الــمُنَاسِبِ:

ـــمّـــ	ـطّـ	يـّـ	ـسّـ

خَـ ... ـاطٌ   مُحَـ ...دٌ

حَـ ...ـانٌ   ثُرَ ...ـا



*أَكْتُبُ الحَرْفَ المُشَدَّدَ :

الجُمَلُ	الحُرُوفُ المُشَدَّدَةُ		
	ـُّ	ـَّ	ـِّ
أُمُّكَ تُحِبُّكَ وَتُرَبِّيكَ تَرْبِيَةً صَالِحَةً .			
لا تَتَأَخَّرْ يَا غَسَّانُ إِذَا دَعَاكَ مُعَلِّمُكَ.			
دَخَلَ التِّلْمِيذُ، فَسَلَّمَ وَاسْتَعَدَّ لِلْجُلُوسِ.			
أَدَّى الرَّجُلُ مَنَاسِكَ الحَــجِّ.			

* أضَعُ خَطًّـــا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي شَدَّةً مَعَ الكَسْرِ :



اللَّهُ رَبِّي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّي

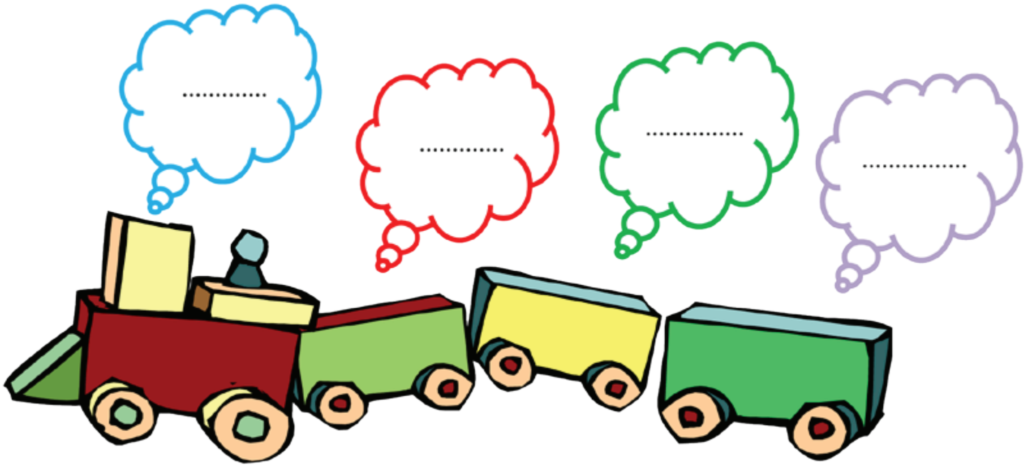
الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ

* أَقْرَأُ مَا يَلِي وَ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي الشَّدَّةَ مَعَ الضَّمِّ :

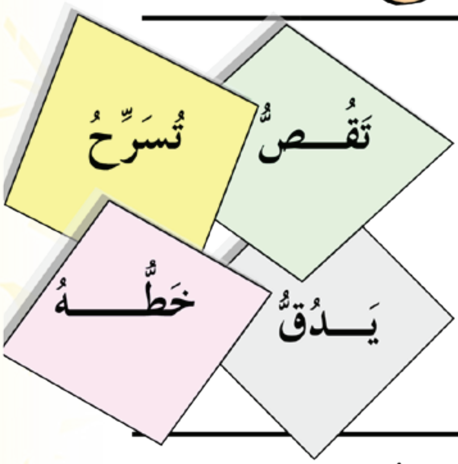
تُفَّاحٌ ـ فَلَّاحٌ ـ يَمُدُّ ـ تَسَلَّقَ	....
يُعَلِّمُ ـ يُرَتِّبُ ـ يَحْضُنُنَا ـ يُوَدِّعُ	....
يُسَبِّحُ ـ يُقَلِّمُ ـ اسْتَعَدَّ ـ أُحِبُّ	....

* أَقْرَأُ ثُمَّ أَمْلأُ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ بِالفَتْحِ :

أَيـــَّامٌ – الْبِرُّ – سَبَّحَ - فَكَّرَ- يُعَلِّمُ- يُنَظِّفُ – تَشُدُّ – رَسَّامٌ – الصِّدْقُ



* أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ :



١ـ عُمَـــرُ .... جَمِيلٌ .

٢ـ نَجَّـــارٌ .... مِسْمَارًا.

٣ـ سُعَـــادُ............. ثَوْبًـــا.

* أَخْـــتَارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ وَأَضَعُهَا فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ:

نَبِيٌّ	ظِـــلٌّ	قَوِيٌّ	سَدًّا

- مُحَمَّدٌ ﷺ ....

- أَنشَأَتِ الدَّوْلَةُ .... كَبِيرًا .

- حَكَى المُعَلِّمُ قِصَّةً عَنْ فَارِسٍ ....



* أَقْــرَأُ ثُمَّ أَمْلأُ الصَّــنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ :

كَلَّمَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ سِرًّا.	فِي وَادِينَا سَدٌّ.	بَيْضٌ فِي عُــشٍّ.
بَنَــاتٌ فِي صَفٍّ.	السَّمَكُ حَيَوَانٌ مَائِيٌّ.	رَأَيْتُ أُمــًّا عَطُوفــًا.
الشَّجَرَةُ ظِلٌّ وَعَطَاءٌ.	كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.	



شَــدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الكَسْرِ
ـٌّ	ـًّ	ـٍّ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

* أَقْرَأُ وَأُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِدُونِ شَدَّةٍ :

جَدٌّ . جُدُودٌ	سِرٌّ . أَسْرَارٌ	سَدٌّ . سُدُودٌ	ظِلٌّ . ظِلالٌ
رَفٌّ . رُفُوفٌ	زِرٌّ . أَزْرَارٌ	شَقٌّ . شُقُوقٌ	لِصٌّ . لُصُوصٌ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ

هِيَ لَامٌ تَدْخُلُ عَلَى الأَسْمَاءِ لِتُعَرِّفَهَا تُكْتَبُ وَ تُنْطَقُ
وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ.

وَتُسَمَّى (الِ) القَمَرِيَّةُ أو اللَّامُ القَمَرِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى القَمَرِ
وَعَدَدُ حُرُوفِهَا (١٤) حَرْفًا. مِثْل : (البَاب ، القَلَم).





* أُدْخِلُ(ال) الْقَمَرِيَّةَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَضْبُطُهَا بِالشَّكْلِ :

١	أ	إِبْرِيقٌ	....
٢	ب	بَرِيــــدٌ	....
٣	ج	جُـــنُودٌ	....
٤	ح	حِصَانٌ	....
٥	خ	خُبْـــزٌ	....
٦	ع	عِـــنَبٌ	....
٧	غ	غُصْـــنٌ	....
٨	ف	فُولٌ	....
٩	ق	قِـــرْدٌ	....
١٠	ك	كِـــتَابٌ	....
١١	م	مُصْحَفٌ	....
١٢	هـــ	هُدْهُدٌ	....
١٣	و	وِسَادَةٌ	....
١٤	ي	يَاسَمِينٌ	....

* أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ مَبْدُوءَةً بِـــ (ال) ثُمَّ أَرْسُمُ قَمَرًا تَحْتَ الصُّورَةِ إِذَا كَانَتِ اللَّامُ قَمَرِيَّةً .



....



....



....



....



....



....

* *



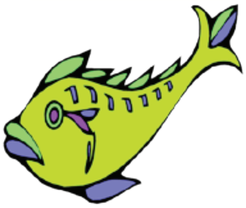
* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ وَأَضْبِطُهَا بِالشَّكْلِ:

....

....

....

* أَصِلُ الصُّورَةَ بِمُسَمَّاهَا ،ثُمَّ أُدْخِلُ اللاَّمَ عَلَيْهَا وَأُمَيِّزُ نَوْعَهَا.

طَائِرَةٌ		....
هَاتِفٌ		....
سَمَكَةٌ		....
وَرْدَةٌ		....

---

* أُدْخِلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي:

الْعَلَم ....

الْوَالِد ....

الأَرْنَب ....



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

هِيَ لَامٌ تَدْخُلُ عَلَى الأَسْمَاءِ لِتُعَرِّفَهَا ، تُكْتَبُ وَلاَ تُنْطَقُ
وَيَكُونُ الحَرْفُ بَعْدَهَا مُشَدَّدًا عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ ،
وَتُسَمَّى (الِ) الشَّمْسِيَّةَ أَوِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى
الشَّمْسِ، وَعَدَدُ حُرُوفِهَا (١٤) حَرْفًا .

مِثَالٌ : (الصَّوْمُ ، الذِّرَاعُ)



*أُدْخِلُ(ال) الشَّمْسِيَّةَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَضْبُطُهَا:

١	ت	تُــفَّاحٌ	....
٢	ث	ثُعْــبَانٌ	....
٣	د	دِيــكٌ	....
٤	ذ	ذُبَابٌ	....
٥	ر	رِيَالٌ	....
٦	ز	زُهُورٌ	....
٧	س	سُــوقٌ	....
٨	ش	شِــرَاعٌ	....
٩	ص	صُــورَةٌ	....
١٠	ض	ضِــرْسٌ	....
١١	ط	طِــفْلٌ	....
١٢	ظ	ظِــفْرٌ	....
١٣	ل	لِــسَانٌ	....
١٤	ن	نَــخْلَةٌ	....

* أُسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْخَلِيَّةِ بَعْدَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ :



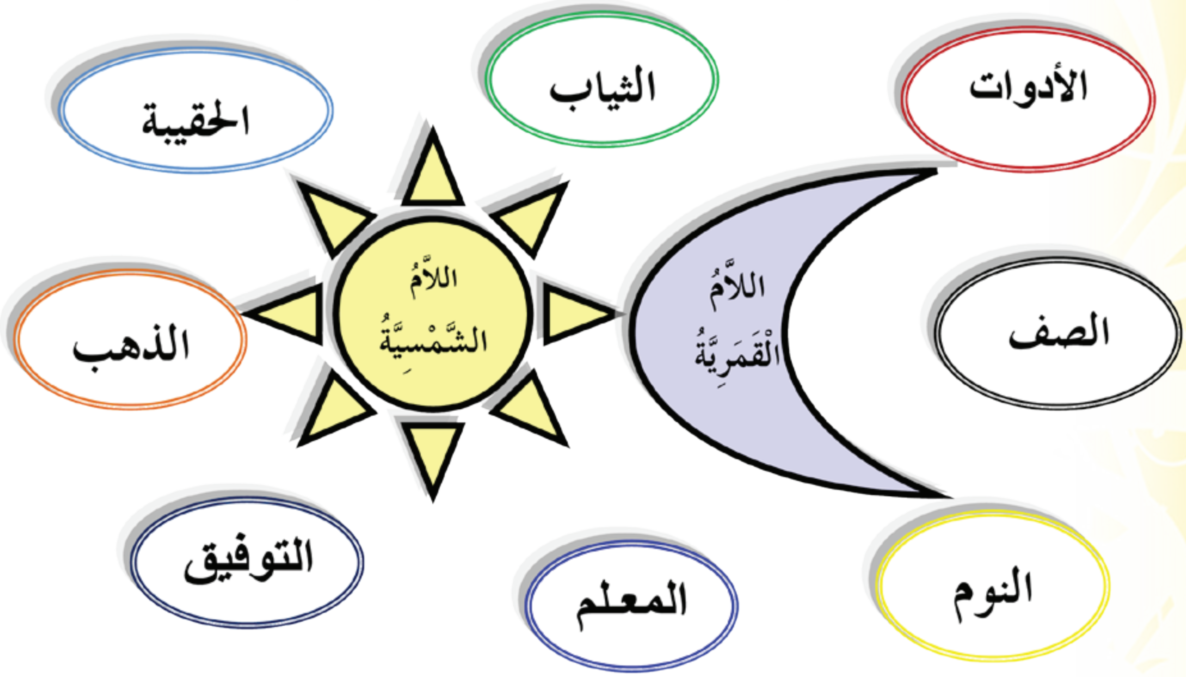
اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ



اللاَّمُ الشَّمْسِيَّةُ



* أَضْبُطُ الكَلِمَةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ حَسَبَ نَوْعِ اللاَّمِ:

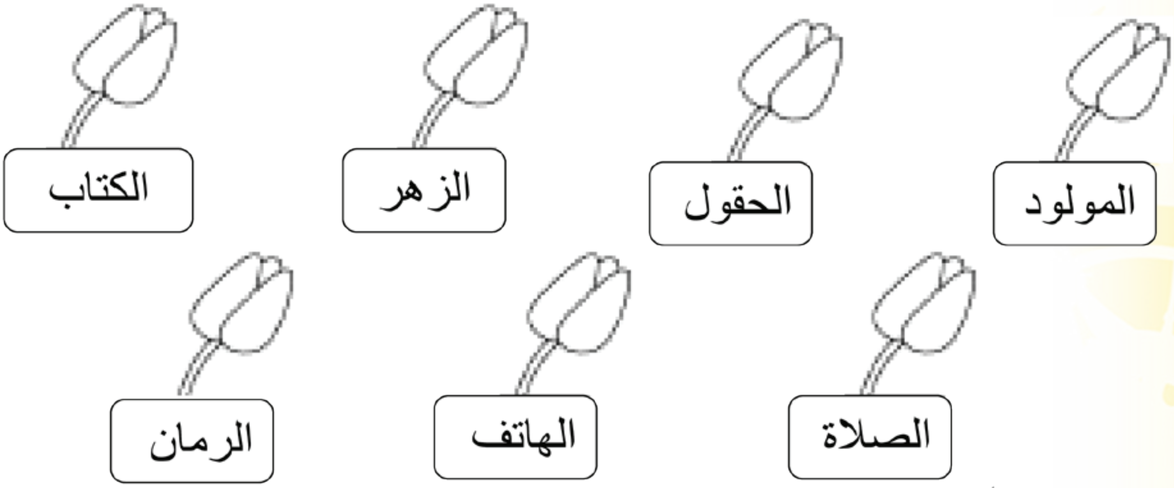


* أَضْبُطُ ثُمَّ أُلَوِّنُ

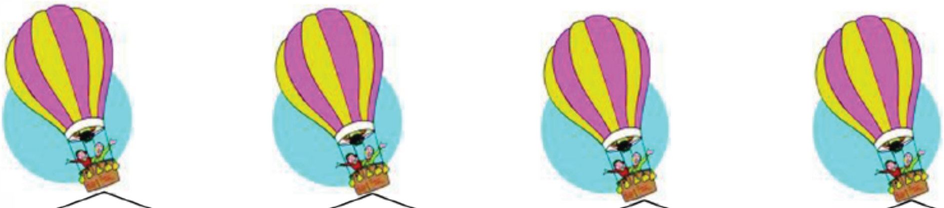


كَلِمَاتِ (ال) القَمَرِيَّةِ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ .

وكَلِمَاتِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ .



* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَأَضْبُطُهَا بِالشَّكْلِ :



.... | .... | .... | ....

* أُدْخِلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي:

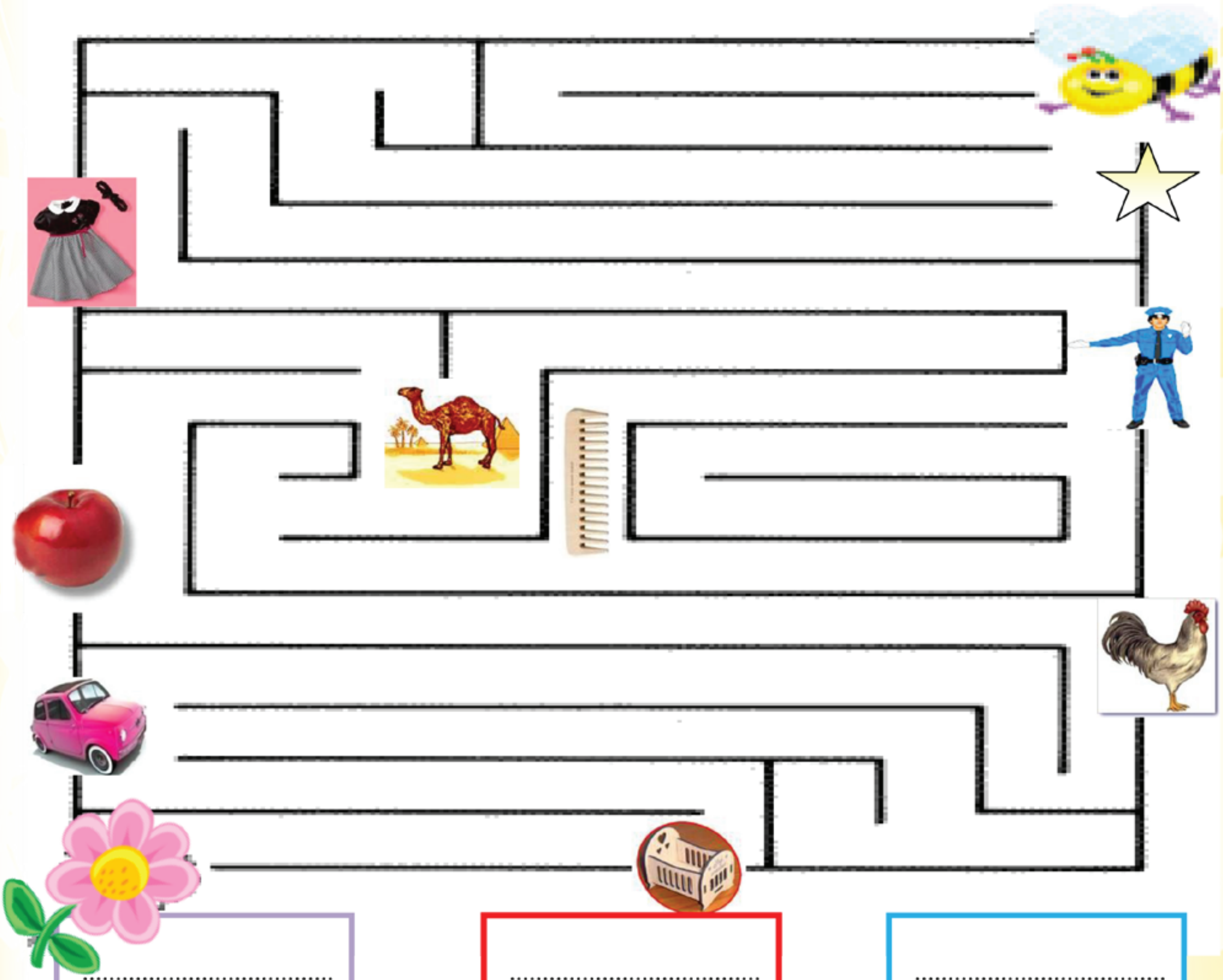


الزَّهْـــرَة ....

الدَّجَاجَة ....

التَّـــمْـــر ....

* أُسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الزَّهْرَةِ وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا مَبْدُوءَةً بِأَل .



الـهَـمْـــــــزَةُ (ء)

الْهَمْزَةُ هِيَ الأَلِفُ الَّتِي تَقبَلُ الْحَرَكَاتِ مِثَالٌ : أَعْطَى ، سَأَلَ .

مَوَاضِعُ الهَمْزَةِ

- فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
  - هَمْزَةُ الْوَصْلِ
  - هَمْزَةُ الْقَطْعِ
- فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ
  - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ
- فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
  - الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

هَمْــزَةُ القَطْعِ

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فَوْقَ الأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا (أ – إ) وَتُكْتَبُ وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَفْتُوحَةً ،أَوْ مَضْمُومَةً ،أَوْ مَكْسُورَةً.

الْأَسْمَاءُ

أَحْمَدُ

إِدْرِيس

الْأَفْعَالُ

١ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ مِثالٌ: (أَلْعَبُ،أَدْرُس،أَسْتَذْكِرُ)

٢ فِي الْفِعْلِ الثُّلاَثِيِّ المَاضِي وَمَصْدَرُهُ المَبْدُوءانِ بِهَمْزَةٍ مِثَالٌ:(أَخَذَ ، أَخْذًا) ، (أَكَلَ ، أَكْلاً)

٣ فِي الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ المَاضِي وَأَمْرُهُ، وَمَصْدَرُهُ مِثَالٌ: (أَسْرَعَ ، أَسْرِعْ ، إِسْرَاعًا)

الْحُرُوفُ وَالضَّمَائِرُ

فِي جَمِيعِ الحُرُوفِ وَالضَّمَائِرِ المَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ مِثَالٌ : (إِنْ ، أَنْ ، إِنَّ ، أَنَّ ، أَنْتُمْ)



هَمْــزَةُ الْوَصْــلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلفظُ هَمْزَةً وَيُؤْتَى بِهَا لِلتَّخَلُّصِ مِنَ النُّطْقِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسَطِهِ.مِثَالٌ : اِسْتَعَدَّ .

الأَسْمَاءُ

ابْنٌ ، ابْنَةٌ ،ابْنُم ، ابْنَانِ ، ابْنَتَانِ،اثْنَانِ ، اثْنَتَانِ ، امْرُؤٌ، امْرَأَةٌ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ،اسْمَانِ، وَايْمُن .

الأَفْعَالُ

- فِعْلُ الأَمْرِ الثُّلاثِيِّ مِثَالٌ : اكْتُبْ
- مَاضِي وَأَمْرُ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الخُمَاسِيِّ .

مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمِعْ ، اجْتِمَاعٌ .

- مَاضِي وَأَمْرُ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ السُّدَاسِيِّ .

مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتِغْفَارٌ.



وَيُمْكِنُ أن أُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْــزَةِ القَطْعِ وَهَمْــزَةِ الْوَصْــلِ

أَنْطِقُ حَرْفَ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ .

الْهَمْـــزَةُ المُتَوَسِّــطَةُ

تُكْتَبُ الْهَمْـــــــزَةُ الْمُتَوَسِّـــطَةُ عَلَى

نَبْرَةٍ (يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ) (ئـ)	وَاوٍ (ؤ)	أَلِفٍ (أ)
إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (سُئِــلَ) أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا (بِئْرٌ)	إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً (شُؤُونٌ) أَوْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا (سُؤَالٌ)	إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ← وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (سَأَلَ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ← وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنًا (طَمْأَنَ) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ← وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (فَأْسٌ)

وَإِذَا اتُّبِعَتْ قَاعِدَةُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ تَكُونُ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي :

يُؤْخَذُ

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ (الضَّمَّةُ) — حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (السُّكُونُ)

(الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا الْوَاو لِذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ)

* قَاعِدَةُ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ :

الْكَسْرَةُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ وَيُنَاسِبُهَا (ى) ← تَلِيهَا ← الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا (و) ← تَلِيهَا ← الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا (ا) ← تَلِيهَا ← السُّكُونُ أَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ وَيُنَاسِبُهَا السَّطْرُ



الْهَمْــــزَةُ الْمُتَطَـرِّفَةُ

تُكْـــتَبُ عَلَى

- **يَـــاءٍ**: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا (طَوَارِئ)
- **وَاوٍ**: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا (تَبَاطُؤ)
- **أَلِـــفٍ**: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (قَرَأَ)
- **عَلَى السَّطرِ (مُفْرَدَةٍ)**: إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا (شَيْء)

أَمْثِلَةٌ عَلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	سَبَبُ كِتَابَتِهَا
يَلْتَئِمُ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْكَسْرَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ والْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (النَّبْرَة) .
فُؤَادٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْفَتْحَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاو) .
لُؤْمٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاو).
مَأْهُولٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الأَلِف).
الْبَارِئُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْكَسْرَةُ ، وَالْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا (النَّبْرَة) .
يَجْرُؤَ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الضَّمَّةُ ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا (الْوَاو) .
أَبْطَأَ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْفَتْحَةُ ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا (الأَلِف) .
دِفْءٌ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا السُّكُونُ ، وَالسُّكُونُ يُنَاسِبُهُ (السَّطْر) .

تَدْرِيبَـــــــــاتٌ

* أَضَعُ الهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ , ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِمَةَ :

أ _ ئـ _ ء _ ؤ _ إ _ ئ

سَـــ.....حْضُرُ ـ الطَّا.....رَةُ

.....خْوَانٌ ـ شَاطِــ.....

مُــ ..... مِنٌ ـ سَـــمَا.....

*أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ .

____

____

____

*أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ .

____

____

____

* أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ الـــتَّالِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :

أَكْرَمَ ــ الصَّحْرَاءِ ــ أَذْهَبُ ــ غِذَاءٌ

ــ أَنَا تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ ....كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى المَدْرَسَةِ.

ــ القِرَاءَةُ مُتْعَةٌ لِلنَّفْسِ وَ.................لِلعَقْلِ.

ــ ....الْوَالِدُ الضُّيُوفَ.

ــ الجَمَلُ سَفِينَةُ ....

* أَقْرَأُ وَأَضَعُ ◯ دَائِرَةً حَوْلَ الهَمْزَةِ :

الأُمُّ أَتَأَمَّلُ

عَنَاءٍ أُحِبُّ

فَوَائِدُ سُؤَالٌ

* أَضَعُ خَطًّـا تَحْتَ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ :

أَنَا أُحِبُّ صَدِيقَتِي ، لأَنَّهَا طَيِّبَـةُ القَلْبِ ، أَجْلِسُ مَعَهَـا وَأَمْشِـي مَعَهَا ، وَأَلْعَبُ مَعَهَا ، وَإِنْ فَرِحَتْ فَرِحَتْ وَإِنْ تَأَلَّـمْتُ تَأَلَّـمَتْ ، وَهِيَ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ حَالاَتِي حِينَ أَجِدُّ وَحِينَ أَلْعَبُ ، وَتُسَاعِدُنِي عِنْدَمَا أَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا.



* أَقْرَأُ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُ جَوَابًا يَبْدَأُ أَوْ يَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ :

المَطْلُـوبُ	الجَـوَابُ
جَمْعُ كَلِمَةِ (قَلَمٍ).	....
أَحَدُ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ نَشْعُرُ فِيهِ بِالبَرْدِ.	....
مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَجْزَاءٍ).	....
نَشْرَبُهُ عِنْدَمَا نُصَابُ بِالمَرَضِ.	....
مِنْ فَوَائِدِ الشَّمْسِ.	....
نَتَنَفَّسُهُ وَلا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِدُونِهِ .	....





وَاوُ الجَمَاعَةِ وَالأَلِفُ الفَارِقَةُ

تُزَادُ الأَلِفُ الفَارِقَةُ بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ وَسُمِّيَتْ بِالْفَارِقَةِ لِأَنَّهَا تُفَرِّقُ بَيْنَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ الوَاوِ الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ :

تُزَادُ الأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ فِي الحَالَاتِ الآتِيَةِ:

كُلُّ فِعْلٍ مَاضٍ اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الجَمَاعَةِ

مِثَالٌ:
ذَهَبُوا، جَلَسُوا، أَكَلُوا...

كُلُّ فِعْلِ أَمْرٍ اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الجَمَاعَةِ

مِثَالٌ:
اِذْهَبُوا، اِلْعَبُوا، صَلُّوا

كُلُّ فِعلٍ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ أَوْ مَجْزُومٍ اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الجَمَاعَةِ

مِثَالٌ:
لَنْ يَذْهَبُوا، كَيْ يَنْجَحُوا، لاَ تُهْمِلُوا.

لاَ تُزَادُ الأَلِفُ عَلَى الكَلِمَةِ فِي الحَالاَتِ الآتِيَةِ:

١

إِذَا انْتَهَى الفِعْلُ بِوَاوٍ هِيَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ, فَهِيَ جُزْءٌ مِنْهُ وَلاَ تُكْتَبُ بَعْدَهَا الأَلِفُ .

مِثَالٌ: أَرْجُو، يَحْبُو، نَقْسُو، تَشْدُو، أَسْمُو، يَدْعُو .

٢

إِذَا كَانَتْ الكَلِمَةُ (اِسْمًا) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُضَافَةً لِمَا بَعْدَهَا

مِثَالٌ: قَارِئُو الْقُرْآنِ، مُعَلِّمُو النَّحْوِ، طَالِبُو العِلْمِ، مُرَبُّو الأَجْيَالِ .



تَـدْرِيبَــاتٌ

* أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْـــــرِ الأَوَّلِ :

جَلَسَ	←	جَلَسُوا
شَكَرَ	←	....
صَام	←	....
عَلِمَ	←	....

---

* أَصِلُ الكَلِمَةَ بِالجُمْلَةِ المَنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ :

حَافِظُوا	المُصَلُّونَ .... للهِ .
تُهْمِلُوا	المُؤْمِنُونَ .... رَمَضَانَ .
سَجَدُوا	.... عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكُم .
صَامُوا	لا .... الصَّلاةَ .

* أَضَعُ خَطًّا تحتَ الكَلِمَاتِ المَخْتُومَةِ بِوَاوِ الجَمَاعَةِ مَعَ الألِفِ الْفَارِقَةِ :



((حَدِيثٌ شَرِيفٌ))

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ :

((لاَ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ حَتَّى تُؤمِنُوا ،وَلاَ تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوَلاَ أَدُلُّكُم عَلَى شَيءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُم ، أَفْشُوا السَّلاَمَ بَيْنَكُم)).

((رواه مسلم))



* أَقْرَأُ مَا يَلِي ثُمَّ أَخْتَارُ الكَلِمَةَ وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ :

فَعَلِمُوا	رَبِحُوا	يَـــجِدُوا	فَزَرَعُوا	حَفَرُوا

جَمَعَ أَبُو عَمْرٍو أَبْنَاءَهُ ، وَقَالَ لَهُم : إِذَا قَضَى اللهُ بِوَفَاتِي فَاحْفِرُوا هَـــذَا الحَقْلَ ، فَإِنَّكُم سَتَجِدُونَ فِيهِ كَنْزًا . فَلَمَّا مَاتَ .... الحَقْلَ ، فَلَمْ .... شَيئًا .فَقَالَ عَمْرٌو لأَخَوَيْهِ: أَرْجُو أَنْ نَزْرَعَ الأَرْضَ الَّتِـــي حَفَرْنَاهَا ،.......... الأَرْضَ , وَعِنْدَمَا بَاعُوا الغَلَّةَ .... مَـــالاً كَثِيرًا ،........... أَنَّ الكَنْزَ الَّذِي تَرَكَه لَهُـــم أَبُوهُم هُوَ العَمَلُ الدَّائِمُ المُفِيدُ .



الألِفُ اللّيِّنَةُ (الـمَقْصُورَةُ) ى

هِيَ الألِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا وَتُكْتَبُ بِشَكْـــــلَيْنِ

بِشَكْلِ (ألِف)
مِثَالٌ : عَصَا , خُطَا

بِشَكْلِ (يَاءٍ)
مِثَالٌ : سَعَى ، نَأَى

عِنْدَ كِتَابَةِ الْألِفِ اللّيِّنَةِ عَلَيْنَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الكَلِمَةِ هَلْ هِيَ حَرفٌ، أمْ اسمٌ، أمْ فِعلٌ مَعَ مَعْرِفَةِ عَدَدِ حُرُوفِهَا كَالآتِي:

نَوْعُ الكَلِمَةِ	عَدَدُ الحُرُوفِ	القَـــاعِدَةُ
١/ اسم	أ) ثَلاثَةٌ	تُكْتَبُ الأَلِفُ المَقْصُورَةُ فِي الأَسْمَاءِ قَائِمَةً { ا } إذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا . مِثَالٌ:عَصَا، رُبَا، خُطَا، وَعَلَى صُورَةِ اليَاءِ {ى} إذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثَالٌ: قُرَى، رَحَى، دُمَى، حَصَى.......
	ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ	تُكْتَبُ الأَلِفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ { ى } دَائِمًا. مِثَالٌ : مَرْضَى، لَيْلَى، صُغْرَى ، مُصْطَفَى ، مُسْتَشْفَى .
٢/ فعل	أ) ثَلاثَةٌ	تُكْتَبُ الأَلِفُ قَائِمَةً { ا } إذَا انقَلَبَتْ فِي المُضَارِعِ وَاوًا. مِثَالٌ : دَعَا ← يَدْعُو , نَجَا ← يَنْجُو وَتُكْتَبُ الأَلِفُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ، إذَا انقَلَبَتْ فِي المُضَارِعِ يَاءً، مِثَالٌ : بَكَى← يَبْكِي، أَوْ بَقِيَتْ فِي المُضَارِعِ أَلِفًا. مِثَالٌ : سَعَى← يَسْعَى.
	ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ	تُكْتَبُ الأَلِفُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ { ى } دَائِمًا. مِثَالٌ: تَمَنَّى ، اِسْتَدْعَى ، اِشْتَرَى....
٣/ حرف		تُكْتَبُ الأَلِفُ قَائِمَةً { ا } فِي آخِرِ كُلِّ الحُرُوفِ ، مَاعَدَا أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ هِيَ : إِلَى ، عَلَى ، حَتَّى ، بَلَى . فَتُكْتَبُ الأَلِفُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ { ى } دَائِمًا.

تُكْتَبُ الألِفُ اللّيِّنةُ فِي أوَاخِرِ الأسْماءِ والأفعَالِ الّتِي أكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةِ أحرُفٍ بِالألِفِ المَمْدُودَةِ دَائِماً إذَا سبَقَهَا حَرْفُ يَاءٍ فَقَط .

مِثَالٌ : دُنْيَا ـ ثُرَيّا ـ اِسْتَحْيَا ـ هَدَايَا

خُطُوَاتٌ يُمْكِنُ الاِسْتِعَانَةُ بِهَا لِمَعْرِفَةِ أصْلِ الألَفِ فِي الثُّلاثِيِّ إنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ: وَاوٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (ا) ، أوْ يَاءٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (ى)

الاِسْــــمُ

* نَرْجِعُ لِمُثَنَّى الكَلِمَةِ :
مِثَالٌ: (عَصَا) مُثَنَّاهَا (عَصَوَانِ)
أَصْلُ الألِفِ (وَاوٌ)،
(فَتَى) مُثَنَّاهَا (فَتَيَانِ)
أَصْلُ الألِفِ (يَاءٌ).

* أَو نَرْجِعُ لِمُفْرَدِ الكَلِمَةِ :
مِثَالٌ: (رُبَا) مُفْرَدُهَا (رَبْوَةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (وَاوٌ) ،
وَأَمَّا (قُرَى) مُفْرَدُهَا(قَرْيَةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (يَاءٌ).

* أو نَرْجِعُ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ :
مِثَالٌ (رَحَى) جَمْعُهَا (رَحَيَاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (يَاءٌ)،
وَأَمَّا كَلِمَةِ(مَهَا) جَمْعُهَا (مَهَوَاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (وَاوٌ).

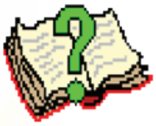
الفِعْــــلُ

* صِيَاغَةُ المُضَارِعِ مِنْهُ . مِثَالٌ:
دَعَا ← يَدْعُو بَنَى ← يَبْنِي
فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).

* أو إسْنَادُهُ إلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ (كتَاءِ الفَاعِلِ ، أو نَا الفَاعِلِينَ)
مِثَالٌ:
صَحَا – صَحَوْتُ – صَحَوْنَا
سَعَى – سَعَيْتُ – سَعَيْنَا
فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).

* أو اِشْتِقَاقُ المَصْدَرِ مِنْهُ مِثْلَ:
عَفَا ← عَفْوًا ، سَعَى← سَعْيًا
فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).

* أو اِشْتِقَاقُ اِسْمِ المَرَّةِ مِنْهُ مِثَالٌ:
غَفَا ← غَفْوَةٌ رَمَى ← رَمْيَةٌ
فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).



تَدْرِيبَـــاتٌ

* أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ هَوَى مِنَ الشَّجَرَةِ إِلَى الأَرْضِ ، فَمَشَى نَحْوَهُ بِهُدُوءٍ، ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ،حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَأَمْسَكَ بِهِ وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ .

سَقَى الصَّبِيُّ العُصْفُورَ مَاءً صَافِيًا وَغَذَّاهُ بِالحَبِّ ، وَلَكِنَّ العُصْفُورَ ظَلَّ صَامِتًا حَزِينًا . فَتَحَ الصَّبِيُّ لَهُ بَابَ القَفَصِ ، فَانْطَلَقَ يُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ وَعَلاَ صَوْتُهُ وَارْتَفَعَ تَغْرِيدُهُ لأَنَّهُ غَدَا حُرًّا طَلِيقًا .



* أُكْمِلُ الأَفْعَالَ المَاضِيَةَ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ عَلَى صُورَةِ (ا) أَوْ (ى) حَسَبَ مُضَارِعِ كُلٍّ مِنْهَا:

جَــرَى	يَجْرِي	دَنَــا	يَدْنُو
....	يَرْوِي	....	يَسْمُو
....	يَرْمِي	....	يَعْلُو
....	يَشْوِي	....	يَنْمُو



* أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:



خُطْوَةٌ	خُطَا
ذُرْوَةٌ	....
قَرْيَةٌ	....
دُمْيَةٌ	....
رَبْوَةٌ	....

* أُكْمِلُ الجُمَلَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ:

دَعَا - أَتَى - نَجَا - جَرَى - أَوْفَى - العُلا

.... فَصْلُ الصَّيْفِ .

مَنْ طَلَبَ .... سَهِرَ اللَّيَالِي.

.... المُسْلِمُ بِعَهْدِهِ .

.... الكَرِيمُ الضَّيْفَ .



الْـمَـــدَّةُ عَلَى الأَلِفِ (آ)

يَأْتِي المَدُّ مِن اجْتِمَاعِ هَمْزَةٍ مَفتُوحَةٍ فَوْقَ الأَلِفِ وَبَعْدَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ (أَ + اْ) فَتُقْلَبُ الهَمْزَةُ مَدَّةً وتُرْسَمُ فَوْقَ أَلِفٍ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى أَلِفُ المَدِّ (آ) مِثَالٌ : آدَاب ، آخِر ، آمَال ، آدَم ، آفَة ، آلَة

الْمَدَّةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ أَوْ أَلِفُ مَدٍّ (أَ+أْ) ، (أَ + ا) فَإِنَّهُمَا تُقْلَبَانِ مَدَّةً (آ) ،

مِثَالٌ: آخُذُ أَصْلُهَا : أَأْخُذُ

آيَةٌ أَصْلُهَا : أَايَةٌ

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاِسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ المَوْجُودَةِ فِي (ال) التَّعْرِيفِ تَتَحَوَّلُ الْهَمْزَةُ إِلَى (مَدٍّ).

مِثَالٌ :آلعَمَلُ خَيْرٌ أَمِ الكَسَلُ؟

أَصْلُهَا: أَألْعَمَلُ خَيْرٌ أَمِ الكَسَلُ؟

الْمَدَّةُ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ اِنْقَلَبَتَا مَدَّةً مَهْمَا كَانَ نَوْعُ هَذِهِ الأَلِفِ السَّاكِنَةِ.

سَوَاءٌ كَانَتْ مِنْ بُنْيَةِ الكَلِمَةِ مِثَالٌ : قُرْآنٌ أَصْلُهَا:قُرْأَانٌ، وَمِثْلُهَا: ظَمْآن،الآن، مَلآن، كَآبَة، مَآثِر، مِرْآة .

أَمْ كَانَتْ أَلِفَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ، مِثَالٌ:مُكَافَآت ،مُنْشَآت مِدْفَآت ،مُفَاجَآت.

أَمْ كَانَتْ أَلِفَ تَثْنِيَةِ الأَسْمَاءِ مِثَالٌ:مَلْجَآن ،مَرْفَآن ، مُنْشَآن،مَبْدَآن ، مُقْرَآن.

الْمَدَّةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

لاَ تَأْتِي المَدَّةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ إِلاَّ إِذَا كَانَ الاِسْمُ الَّذِي يَحْوِي المَدَّةَ مُثَنًّى. مِثَالٌ:مَلْجَآن، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى ؛ فَإِنَّ النُّونَ تُحْذَفُ لِلإِضَافَةِ، مِثَالٌ : مَلْجَآ المَدِينَةِ حَصِينَان.

*أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الأَلِفِ :

- الْقَرْيَةُ آمِنَةٌ .
- المُؤْمِنُ مِرْآةُ أَخِيهِ المُؤْمِنِ .

....
....

- آلاَءُ اللهِ كَثِيرَةٌ لاَ تُعَدُّ وَلاَ تُحْصَى.
- آمُلُ أَنْ تُعْجِبُكَ رِسَالَتِي .

....
....

- الآنَ تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ .
- آكُلُ طَعَامِي بِأَدَبٍ .

....
....



* أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِ الكَلِمَةِ الأُولَى:

أَفِــلَ	أَمِنَ	أَسِفَ
آفِــلٌ	....	....

* أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الأَلِفِ:

١ ــ أُمُّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ اِسْمُهَا ....

٢ـ .... الكَرِيمُ كِتَابُ اللهِ .

٣ـ السِّكِّينُ.................................. حـــادَّةٌ .

بطاقة متابعة المهارات الإملائية

م	اسم المهارة	مدى الإتقان		مرئيات المعلمة
		أتقنت	لم تتقن	

المراجـــــع

١ – الطويل ، خالد بن محمد . **الإملاء الشامل لجميع الصفوف والمراحل**. الخبر. (ط٢ ١٤٢٩هـ).

٢ – الشعلان ، راشد بن محمد.**أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار**.الرياض . (ط٢ ١٤٢٩هـ).

٣ – سعيد ، محمود شاكر. **القضايا الإملائية وطرائق تدريسها في المرحلة الابتدائية**.دار المعراج .(ط٢ الرياض . ١٤١٤هـ).

٤ – فضل الله، د. محمد رجب. **تنمية المهارات الإملائية لتلاميذ المرحلة الابتدائية** . عالم الكتب. (ط٢ القاهرة. ٢٠٠١م).

٥ – الباهلي ، سليمان بن عبد الله السبيل . **دليل الإملاء المختصر**. (الدوادمي.١٤٢٤هـ).

٦ – آل مسن، سعد بن مبارك. **مساند القراءة والكتابة والإملاء للصف الأول** .

الفهرس

بتجمع قطرات المطر لتعطي ماء عذباً زلالاً

وبتجمع أكفنا لنبني جيلاً واعداً

ALMINHAJ SCHOOLS مدارس المنهاج

We Create Professionals نصنع كفاءات المستقبل

الصرح التعليمي الأول بجنوب وغرب الرياض

الرياض - حي الشفا - طريق ابن تيمية ص.ب (٣٤٩٥٨) الرياض (١١٤٣٨) - هاتف : (٤٢٣١٧١٧) فاكس : (٤٢٣١٥٦١)
www.elminhaj .com E-mail:info@elminhaj.com

ردمك: ٧-٦٩٩٢-٠٠-٦٠٣-٩٧٨